

THOMAS RAMES

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

+33 (0) 618.363.399

thomas.rames@gmail.com

www.thomasrames.com

LONGS MÉTRAGES, SÉRIES

| | |
|---|--|
| LE GENOU SEXUEL, de Clément Martin 2023, production : Everybody on Deck Long métrage | En développement |
| L'ACCORD, de Grégory Magne 2023, production : Les Films Velvet Long métrage | En développement |
| KIMA, de Romain Daudet Jahan 2022, production : Parasomnia Long métrage | En développement |
| JE NE SUIS PAS UN HÉROS, de Rudy Milstein 2022, production : Nolita, Delante Long métrage | En post production |
| NINA AND THE PIG, de David André 2021, production : Liorfish Films 8x30' Série distribution : France TV Slash | Sélection officielle, Festival de La Rochelle 2022 |
| TOUCHÉES, d'Alexandra Lamy 2021, production : Nord Ouest 90' Téléfilm distribution : TF1 | Prix du meilleur unitaire, Festival de La Rochelle, 2022 |
| LE TEST, d'Emmanuel Poulain Arnaud 2020, production : 2425 Films 80' long métrage distribution : Apollo | Film d'ouverture Festival du Film Francophone d'Angoulême 2021 Festival International du Film de Saint Jean de Luz 2021 Prix des Lycéens Festival du Film de Sarlat 2021 |
| LES COBAYES, d'Emmanuel Poulain Arnaud 2020, production : Fluxus Films 80' long métrage distribution : Metropolitan Film Export | Sélection Festival du Film Francophone d'Angoulême 2020 |
| LES PARFUMS, de Gregory Magne 2020, production : Les Films Velvet 100' long métrage distribution : Pyramide | Film d'ouverture Festival International du Film de Saint Jean de Luz 2020 |
| WILLY 1ER, de Z. et L. Boukerhama, M. Gautier, H. Thomas 2016, production : Les Films Velvet et Baxter Films 82' long métrage distribution : UFO | Prix D'Ornano Festival du Film Américain de Deauville 2016 Grand Prix Festival International du film culte Trouville 2016 programmation l'ACID, Festival de Cannes, 2016 sélection 44ème Festival du film de La Rochelle 2016 |
| FRANCE KBEK, de Jonathan Cohen et Jérémie Galan 2013, production : Love my TV 10x26' série Orange Cinema Series | chef opérateur 2nd unit |

DEAD SHADOWS, de David Cholewa
2012, production : Section 5 et DC Medias
74'
long métrage

prix SFX/VFX, Rojo Sangre festival Bueno Aires 2012
marché du film festival de Cannes 2012
hors compétition Sitges Film Festival Spain 2012
hors compétition L'Etrange Festival Paris 2012
sélection Icon TLV Festival Tel Aviv 2012
sélection Dead by Dawn Festival England 2013

CODE SECRET, de Yohan Zaoui
2012, production : SACD
6'
pilote série

sélection festival des créations télévisuelles de Luchon
2013

COURTS MÉTRAGES

BANC DE TOUCHE, de Valérie Leroy
2022, production : Pictor

En post-production

COLONIE,
de Romain Daudet Jahan
2021, production : Bobilux
14'

Compétition internationale Brussels Short Film Festival 2022

GERARD GERARD, de Clément Martin
2020, production : Kazak
21'

LES CHAMPS MAGNÉTIQUES,
de Romain Daudet Jahan
2019, production : Films Grand Huit
20'

sélection Ismailia Film Fest, Egypte 2021
sélection Festival Plein La Bobine 2021
sélection Mecal Pro Film Festival Barcelona, Spain 2021
sélection Mabig Film Festival, Germany 2021
sélection Madrid Indie Film Festival, Spain 2021

L'ENFANT ET LE POULPE, de Nils Bouvyer
2019, production : Ysé Films
22'

SAM & JULIA, de Benjamin Rozovas
2019, production : Fluxus Films
26'

NE DEMANDE PAS TON CHEMIN,
de Déborah Hassoun
2018, production : Les Films du Cygne
17'

Sélection officielle, Colcoa French Film Festival, Los Angeles 2019
Prix Grand Ecran Pour Tous et Mention Spéciale du Jury
Festival Écran libre d'Aigues-Mortes 2019
Prix du public, Prix du jury, Festival de Saint Jean de Luz 2019
Prix du public, Prix du jury, Festival Les Clayes du Cinema, 2019
Director, Editor, Actress Award, CIFF, Ottawa 2019
Prix du public, La Pépinière Festival, 2019
Prix du public, LA/MEKO Festival, Germany 2019
Prix du public, C'est Pas La Taille Qui Compte Festival 2019
Prix du jury, Fear No Film Festival, Salt Lake City 2019

SERVIR ET PROTÉGER, de Benjamin Charbit
2017, production : Les Films Velvet
22'

Grand Prix, Festival Fenêtres sur Courts, 2018
Sélection officielle Festival du Film de Cabourg, 2018

AUGUSTE, de Olivia Baum
2017, production : Baxter Films / Les Films Velvet
17'

Sélection officielle Festival de L'Alpe d'Huez 2018

LES GRACIEUSES, d'Emmanuel Poulain Arnaud
2017, production : Fluxus Films
21'

Sélection officielle Festival Off Courts de Trouville, 2018
Sélection officielle Palm Springs International Short Fest, 2018

MAD, de Sophie Taver
2016, production : Les Films Grand Huit
22'

Mention spéciale du jury, 38ème Festival du Film Court de
Villeurbanne, 2017
Prix jeune public, 39ème Festival Cinemed, Montpellier 2017
Sélection officielle, Prix SDCC de la Critique, FRANCE 2017
Sélection des régions, Festival de Clermont Ferrand, 2017

ANGES, de Neil Moriceau
2015, production : Live Prod, TipTop Prod
15'

Meilleure photographie, 14eme Festival de l'Isle Adam 2016
Meilleure photographie, Festival International du court métrage,
Tallinn, ESTONIE 2016
Prix du jury Festival du film Rhonalpin, Saint Bel 2016
Prix du public Festival du film Rhonalpin, Saint Bel 2016
Prix du public Festival Court-Métrage de Vélizy-Villacoublay 2016
Prix canopé Festival Ciné Poème, Bezons 2016
Sélection World Festival Emerging Cinema, Trinidad Tobago 2016
Sélection Festival International de Troyes 2016
Sélection Rapid Lion Festival, Johannesburg, Afrique du Sud 2016

LA COUILLE, d'Emmanuel Poulain Arnaud
2014, production : Fluxus Films
19'

Prix Mention Spéciale du Jury, Colcoa, Los Angeles 2015
Prix du public Festival Courtivore Rouen 2015
Sélection Palm Springs International ShortFest, USA 2016
Sélection Tous Courts Festival, Aix en Provence, 2015
Sélection Tournez Court Festival, Saint Étienne, 2015
Sélection Festival Off Courts, Trouville 2015
Sélection Seoul International Youth Film Festival, Corée du Sud
2015
Sélection Short Film Festival, Bruxelles 2015
Sélection Festival du Cinéma Européen de Lille 2014
Sélection Festival International du film court Saguenay, Qc 2014

SOUS L'EAU, de Marielle Gautier
2014, production : Ecole de la Cité
11'

Sélection St Albans Film Festival, St Albans, UK 2015
Sélection Fort Myers Film Festival, Floride, USA, 2015
Sélection Un Festival c'est Trop Court, Nice, 2015
Sélection Citizen Jane Film Festival, Columbia, USA, 2015

JO EST MORT, d'Elsa Rysto
2013, production : LE GREC
20'

prix du SIRAR 2012
hors compétition festival international du film d'Aubagne 2013
sélection 13ème festival du court métrage de Nice 2013

L'AIR DES BOIS, de Neil Moriceau
2013, production : Vénus
13'

sélection festival du film rhonalpin Saint Bel 2013
sélection festival du court métrage de Clayes 2013
sélection 5èmes rencontres du court-métrage de Montpellier 2013
sélection Soirées Remue-Métrages 2ème édition Paris 2013

LA VIANDE ET LE MULET, d'Ellen Gerrentes
2011, production : Arpel Films
7'

ECHECS, de Pierre Davezac
2011, production : L'Aigle Films
26'

Short film corner festival de Cannes 2012

LA NUIT DE L'ALCHIMISTE, de Maël Sevestre
2010, production : Future Création
3'

compétition concours Philips/Ridley Scott Associates
prix Flip Video Talent Day Festival Annecy 2011

VITRE, de Marion de Villechabrolle
2010, production : ESEC
24'

film d'ouverture festival du du nouveau cinéma Paris 2010

EMILIO, de Yannick Blanchouin
2009, production : ICTV
'16

sélection festival Handica Lyon 2009

PUBLICITÉS, CLIPS, DIGITAL

NICK MULVEY « Brother to you » de Hugo Jouxte
2022, production : La Blogothèque
Live session

JUSTIN BIEBER « JUSTICE » de David Ctiborsky
2021, production : La Blogothèque
Live session

LOIC NOTTET « Heartbreaker » de Hugo Jouxte
2020, production : Dune
clip

SCHIZO, de Maël Sevestre
2019, production : L'Imagerie Films
Publicité cinéma

LEON BRIDGES « When It Feels Good » de Hugo Jouxte
2018, production : La Blogothèque
clip

ELEPHANZ « Maryland », de Romain Daudet Jahan
2018, production : Heko TV
clip

MASSIF DU SANCY, de Maël Sevestre
2018, production et agence : L'Imagerie Films
publicité TV

VALVITAL, de Maël Sevestre
2017, production et agence : L'Imagerie Films
publicité TV

HYACINTHE « Le regard qui brille », de Colin Solal Cardo
2017, production : HK Corp
clip

LEA CASTEL « Amazone », de Colin Solal Cardo
2017, production : HK Corp
clip

KEVIN MORBY « Downtown's lights », de Hugo Jouxte
2017, production : La Blogothèque
clip

TIGERS CAN SWIM « Bad Brother », de Hugo Jouxte
2017, production : TCS
clip

LADURÉE « 1 rue Casitglione », de Annaële Moreau
2017, production HK Corp, agence : Kippik
publicité digitale

LEA CASTEL & SLIMANE « Abîmée » de Colin Solal Cardo
2017, production : HK Corp
clip

M POKORA « Belinda »
2016, production : HK Corp
clip

M POKORA « Cette année là »
2016, production : HK Corp
clip

MINISUBISHI OUTLANDER, de Arnaud Legoff
2016, production : Elephant At Work
publicité digitale

RBMA Paris,
2015, production : U-Koncept
web doc

GENII « Cast », de Maël Sevestre
2015, production : L'imagerie, agence : Havas
publicité digitale

REDBULL « Joris Daudet, l'exilé »
2015, production : U-Koncept
Web doc

DECATHLON « Bonkers », de Maël Sevestre
2015, production : L'Imagerie, agence : Simond
publicité digitale

LES PRODUITS LAITIERS, de Romain Daudet-Jahan
2015, production : Crop The Block
publicité digitale

SHOEFITI « Peanuts », de Hugo Jouxte
2015, production : HenZ
clip

LE TROT « Vincennes Connecté », de Maël Sevestre
2015, production : L'Imagerie, agence : Efficens
publicité TV

SIS'K « Inconditionnalité Rebel », de Guillaume Panariello
2014, production : Planète Rouge
clip

HELLO MARKETS, de Guillaume Panariello
2014, production : Hello Binary
publicité digitale

SHOEFITI « Work, Cue, Pay », de Hugo Jouxte
2014, production : HenZ
clip

PMU Easy Pari, de Maël Sevestre
2014, production : L'Imagerie, agence : Efficens
publicité digitale

LPR, de Romain Daudet Jahan
2014, production : Crop the Block
corporate

BERLUTI, de Gary Holzhauer
2013, production : Dude&Dude, agence : BETC digital
publicité digitale

AXA Assurances, de Patrick Cassir
2013, production : The Walk, agence : Publicis
digital

TOMME DE SAVOIE, de Maël Sevestre
2013, production : L'Imagerie, agence : Texto
publicité TV

HEADICT, de Maël Sevestre
2013, production : L'Imagerie, agence : NetDesign
publicité digitale

PERFECT IDIOTS : « Lemmy », de Gary Holzhauer
2013, production : Dude&Dude
clip

HEM Odysée 25 ans, de Gary Holzhauer
2012, production : Dude&Dude, agence : Noir sur Blanc
publicité digitale

ERISTOFF BLACK, de Maël Sevestre
2011, production : Future Création, agence : MNSTR
publicité digitale

GOD OF WAR PSP, de Egocentric
2010, production : Gang digital, agence : TBWA
publicité digitale